

UMETNOSTNA ZGODOVINA

1. stopnja – DODIPLOMSKI ŠTUDIJ

2. stopnja – PODIPLOMSKI ŠTUDIJ

➤ Pogoji za vpis v program 1. stopnje

V univerzitetni dvopredmetni študijski program Umetnostna zgodovina se lahko vpiše:

- a) kdor je opravil splošno maturo,
- b) kdor je opravil poklicno maturo v katerem koli srednješolskem programu in izpit iz enega od maturitetnih predmetov; izbrani predmet ne sme biti predmet, ki ga je kandidat že opravil pri poklicni maturi,
- c) kdor je pred 1. 6. 1995 končal kateri koli štiriletni srednješolski program.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa, bodo kandidati iz točk a) in c) izbrani glede na:

- | | |
|--|------------|
| – splošni uspeh pri splošni maturi oziroma zaključnem izpitu | 60 % točk, |
| – splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 40 % točk; |

kandidati iz točke b) izbrani glede na:

- | | |
|-------------------------------------|------------|
| – splošni uspeh pri poklicni maturi | 40 % točk, |
| – splošni uspeh v 3. in 4. letniku | 40 % točk, |
| – uspeh pri maturitetnem predmetu | 20 % točk. |

➤ Značilnosti študija

Umetnostna zgodovina je veda, ki preučuje razvoj likovne umetnosti od najstarejših časov do danes. Študij umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru se v enaki meri osredotoča na likovno ustvarjalnost v Evropi, Sloveniji in na Štajerskem, pri čemer enakovredno vključuje vse zvrsti likovne umetnosti: arhitekturo, kiparstvo, slikarstvo, uporabno umetnost, fotografijo, sodobne umetniške prakse. Poleg spoznavanja slogovnih usmeritev, najpomembnejših umetnikov in umetnostnih spomenikov se študenti, bodoči umetnostni zgodovinarji, seznanjajo tudi z metodologijo umetnostnozgodovinskega dela, zgodovino stroke, s problematiko varstva kulturne dediščine ter muzejskega dela. Študenti so že od prvega letnika v stiku z umetninami, tako s terenskimi vajami in (eno- ali večdnevnimi) ekskurzijami kakor tudi z obiski galerij, muzejev ter drugih, s stroko povezanih ustanov.

Poleg pridobivanja temeljnih znanj jih študij usmerja tudi v različne oblike praktičnega dela, ki jih mora obvladati umetnostni zgodovinar. Študenti so vključeni v umetnostno in kulturno dogajanje v regiji, kar prispeva k njihovi prepoznavnosti in povečuje možnosti njihove zaposlitve.

➤ Zaposlitvene možnosti

Po končanem študiju 1. stopnje je mogoča zaposlitev v različnih ustanovah s področja kulture in turizma. Končan študij 2. stopnje omogoča zaposlitev v muzejih in galerijah, spomeniškem varstvu, raziskovalnih ter drugih ustanovah, povezanih z umetnostjo, s kulturo in turizmom.

Kombinacije dvopredmetnih študijev povečujejo možnosti zaposlitve.

➤ Nadaljevanje študija

Neposredno na drugostopenjskih programih matičnega oddelka ter na sorodnih študijskih programih Filozofske fakultete UM in drugih sorodnih fakultet v Sloveniji.

➤ Strokovni nazivi diplomantov/diplomantk

1. stopnja

- ◆ Diplomirani umetnostni zgodovinar (UN) in .../Diplomirana umetnostna zgodovinarica (UN) in ...

2. stopnja

- Magister/Magistrice umetnostne zgodovine in ...